

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28 комбинированного вида»
(«Детский сад № 28»)

Проект

Тема: Сюжетно – ролевая игра
«Цирк, Цирк, Цирк!»

Выполнила:

Чеховская Татьяна Петровна - воспитатель
высшей квалификационной категории
Прокопенко Татьяна Евгеньевна - воспитатель
высшей квалификационной категории

г. Волосово

2023 год

Паспорт проекта

Название проекта	Сюжетно-ролевая игра «Цирк, Цирк, Цирк!»
Авторы проекта	Воспитатель: Чеховская Т.П. Воспитатель: Прокопенко Т.Е.
Участники проекта	Дети старшей группы № 3, Дети - «артисты» из других групп для выступления в цирке. воспитатель - Т.Е. Прокопенко, воспитатель Т.П. Чеховская, родители воспитанников.
Возраст детей	5-6 лет
Тип проекта	Познавательный - творческий - игровой
По содержанию	Интегрированный
Продолжительность проекта	Срок реализации проекта: с 01.08.2023г. по 20.09.2023г.
Образовательные области реализации проекта	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Проблема	Познания у детей по теме «Цирк» поверхностные, словарный запас недостаточный.
Актуальность проекта	Все мы любим чудеса. А где их больше всего? Конечно в цирке. В цирке мы смеёмся, удивляемся, восхищаемся теми, кто выступает на арене. И мечтаем хоть немного попробовать себя в роли фокусника и силача, жонглёра и укротителя тигров, клоуна и воздушного гимнаста. Ну, а мечты, как известно, сбываются. Организация проекта сюжетно-ролевой игры «Цирк, цирк, цирк!» позволит воспитанникам, выполняя различные роли в игре, приобрести способность к творческому воображению, артистизму, поможет развить фантазию, общительность, стремление к самовыражению и самореализации.
Цель проекта	Познакомить детей с искусством цирка. Дать возможность творческой реализации каждому ребёнку. Помочь каждому ребёнку почувствовать себя успешным.

<p>Задачи:</p>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вызвать интерес к цирку и на основе этого интереса развивать познавательные способности детей; • обогатить представления детей о цирке, как об одном из видов творчества людей; • пополнить представления детей о цирковых профессиях; • дополнить знания детей о животных, выступающих в цирке; • обогатить и расширить словарный запас детей словами, относящимися к цирку (дрессировщик, жонглёр, арена, тумба, акробат, иллюзионист и др.). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать желание играть в коллективе сверстников; • воспитывать чувство ответственности за общее дело; • закрепить правилами поведения в общественных местах; умение правильно и аккуратно пользоваться атрибутами.
<p>Структура проекта (этапы)</p>	<p><u>1 этап – подготовительный</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение новых тенденций к игровой деятельности дошкольников. 2. Определение содержания, форм и методов организации работы. 3. Обсуждение цели и задач. 4. Подборка художественной литературы, загадок по теме цирк, физкультминуток, дидактических игр. <p><u>2 этап – основной (практический)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тематические беседы. 2. Создание игровых ситуаций. 3. Чтение художественной литературы. 4. Организация и проведение дидактических игр. 5. Конструктивная деятельность. 6. Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация) – оформление выставок. 7. Наблюдение. 8. Изготовление атрибутов к игре цирк. <p><u>3 этап – заключительный</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра «Цирк, цирк, цирк!».

	2. Подведение итогов реализации проекта
Методы и приёмы работы с детьми	Наглядные, словесные, игровые, практические дополнены методами организации опыта поведения и деятельности, мотивации опыта поведения и деятельности, информационно-рецептивным методом
Формы реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Сбор информации • Работа с литературой • Экскурсии • Обработка собранной информации • Творческая работа • Продуктивная деятельность • Индивидуальная работа с детьми • Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, фотографий. • Чтение литературы • Тематические выставки работ
Формы работы с родителями в процессе реализации проекта	Беседы, консультации, совместная деятельность. Размещение в уголке для родителей статей, материалов по теме проекта.
Предполагаемый результат проекта	<p>Воспитанники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений детей о цирке, о цирковых профессиях. - Развитие умения детей распределять роли между собой, развитие у детей ролевых взаимодействий, умение строить ролевые диалоги, общительности, развитие творческого воображения, памяти, связной речи. - Формирование коммуникативных навыков, проявление творчества и инициативы. <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активные и заинтересованные участники проекта; - Ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками через совместную проектную деятельность. <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повышение профессиональных компетенций. - Обновление и обогащение МДОУ методическими материалами, мультимедийными продуктами.

Пояснительная записка

Сюжетно – ролевая игра является формой активного, творческого отражения ребенком окружающей жизни людей. Широкое ее использование в процессе воспитания

детей связано с определяющим ее значением для формирования самых существенных психических образований.

Игра для ребенка – это его работа. Поддерживая сюжетно-ролевую игру детей, мы помогаем естественному развитию их навыков и способностей. Игра предоставляет детям возможность решать проблемы, принимать решения, учиться выражать свои мысли и чувства, приобретать самостоятельность.

Структура проекта

1 этап организационно- подготовительный:

1. Изучение имеющихся условий для реализации проекта, сбор информации, подборка наглядно-дидактического материала, подбор методической и художественной литературы, составление плана работы над проектом, создание развивающей предметно и художественно-пространственной среды, подборка аудиозаписей, видеотеки, исторических фактов.
2. Информирование родителей о проектной деятельности, беседы и разъяснения по предстоящей работе, согласования по совместной деятельности
3. Создание информационных стендов для донесения информации родителям и гостям сада о ходе реализации проекта.

2 этап - основной (реализация проекта)

Организация деятельности над проектом.

1. Деятельность педагогов:

Подготовка методических и дидактических материалов.

Проведение занятий, различных видов деятельности с детьми.

Отражение данной тематики при создании тематического планирования учебной программы.

Чтение художественной литературы, заучивание стихов к фестивалю.

Индивидуальные и коллективные беседы о цирке.

Обновление содержания книжного уголка на тему «Цирк».

Подбор открыток, иллюстраций, фотографий.

Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий.

Создание группового альбома «Мы и цирк», составленного из фотографий семей воспитанников.

Прослушивание музыкальных произведений.

Подбор материала и его оформление к С/р. игре «Цирк, цирк, цирк!»

Продуктивная деятельность с детьми на тему «Цирк».

2. Деятельность детей:

Участие в конкурсах, беседах.

Самостоятельная художественная деятельность, изготовление поделок на тему «Цирк», выставка рисунков детей.

Заучивание стихов, пословиц и поговорок о цирке, предложенных педагогами и родителями; рисование, лепка, аппликация понравившихся сюжетов на тему цирк по прочитанным произведениям, итогам игр, мероприятий.

Сюжетно-ролевые игры.

3. Деятельность родителей (законных представителей):

Участие во всех мероприятиях, организуемых в группе и детском саду.

Рисование с детьми эскизов по плану проекта: Сюжетно-ролевая игра «Цирк». Рисование, лепка, аппликация с детьми на тему «Цирк».

Домашний просмотр мультфильмов («Приключение льва Банифация», «Приключения Фунтика», «Каштанка»), фильмов и документальных фильмов про цирк, семейное посещение цирка (при возможности);

3 этап. Заключительный

Участие детей, сотрудников в сюжетно-ролевой игре «Цирк, Цирк, Цирк!»

Фотовыставка участников Проекта в деятельности.

Создание видеозаписи сюжетно-ролевой игры «Цирк, Цирк, Цирк!».

Создание видео-интервью с участниками Проекта.

Создание видеозаписи хроники реализации Проекта.

План мероприятий реализации проекта

№	Форма деятельности	Содержание
<i>Подготовительный этап</i>		
1.	Подготовка проекта и плана мероприятий к сюжетно-ролевой игре «Цирк»	Подбор дидактических пособий, демонстрационного материала, методической литературы, книг по теме проекта.
2.	Групповое родительское собрание (Ознакомление с проектом)	Консультация для родителей « <i>Цирк в жизни ребенка</i> ».
3.	Обследование детей в начале реализации проекта	Опрос и беседы, выявляющие знания и представления о цирке.

Основной этап.

4.	<i>Знакомство с цирковыми жанрами</i>	Просмотр видео презентации «На арене цирка» и эпизодов циркового представления.
	<i>«На пороге цирка»</i>	Беседы об истории цирка, цирковых артистах. Чтение художественной литературы С. Я. Маршак « <i>Цирк</i> ». Прослушивание аудиозаписи песни « <i>Цирк, цирк, цирк</i> ». Разучивание комплексов утренней гимнастики с атрибутами « <i>Клоуны</i> » /на фитболах, « <i>Жонглёры</i> » /с большими и малыми мячами/, « <i>Силачи</i> » /с гантелями/, « <i>Гимнасты</i> » /с обручами/, « <i>Дрессировщики</i> »/подражание животным/.
	<i>«Цирковые профессии»</i>	Беседы о профессиях в цирке. Рассмотрение портретов с клоунами советского цирка, портретов с современными артистами. Просмотр

		<p>видеоциклов <i>«Профессия цирка»</i> (жонглер, клоун, дрессировщик, акробат).</p> <p>Прослушивание песни <i>«Бродячие артисты»</i>. НОД <i>«Цирк»</i> (ознакомление детей с профессиями людей, выступающих в цирке). Спортивная эстафета <i>«Канатоходцы»</i>.</p>
	«Гимнасты»	<p>П/и <i>«Цирковые трюки»</i>. С/р игра <i>«Идем в цирк»</i>. Создание альбома детьми и родителями <i>«Цирковые профессии»</i>. На примере упражнений на балансировочном диске знакомство с цирковым жанром эквилибристика. П/и. <i>«Кувыркаться, как гимнасты»</i></p>
	«Весёлые клоуны»	<p>Показ видеоролика <i>«Клоуны-эксцентрики»</i> Подготовка номера <i>«Клоуны»</i> Рисование <i>«Веселый клоун»</i></p>
	«Цирковые животные»	<p>Беседы о дрессировщиках, о животных, выступающих в цирке. Чтение литературы, почему не всех животных берут в цирк. Просмотр видеозаписей <i>«Животные на арене»</i>, мультфильма <i>«Каникулы Бонифация»</i>, прослушивание аудиозаписи песни <i>«Песня дрессировщика»</i>. Д. и. <i>«Звери в клетках»</i>. С/р игра <i>«Дрессировщик»</i>. Аппликация <i>«Дрессированная собачка»</i>.</p>
	«Я хочу быть фокусником»	<p>Беседы о фокусниках. Просмотр мультфильма <i>«Кот Гром и заколдованный дом»</i>. Ручной труд <i>«Шляпа фокусника»</i>. Научиться с детьми, делать фокусы. Игра малой подвижности <i>«Покажи, я отгадаю»</i> Показ фокуса <i>«Цветная вода»</i> Игра м/п <i>«Волшебный платок»</i></p>
	«Жонглёры цирка»	<p>Показ видеоролика <i>«Весёлые жонглёры»</i> Игровое упражнение <i>«Жонглирование мячами»</i> /большими и маленькими». Строительные игры <i>«Цирк приехал»</i>. П/и с цирковыми атрибутами (мячи, ленты, обручи).</p>
Итоговый этап		

5	Сюжетно-ролевая игра «Цирк, Цирк, Цирк!»	<p>Создание проблемной ситуации: Автобус с артистами и животными к нам приехал, а автобус с другими сотрудниками по техническим причинам не приехал, там были: продавец цветов, фотограф, продавец сувениров, мороженого и соков, гримёр, ветеринар, контролёр кассир. Директор просит вас о помощи...</p>
---	--	---

В рамках проекта проведены:

Образовательные области	Виды организованной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p>Правила поведения в общественных местах. Трудовые поручения, труд по самообслуживанию, дежурство. Сюжетно-ролевая игра «Цирк», «Животные цирка», «Фокусник». Просмотр мультфильмов «Фунтик», «Каникулы Бонифация», «Девочка на шаре»</p>
Познавательное развитие	<p><i>Наблюдения</i>, просмотр видео про цирковых артистов, животных цирка, загадывание загадок по теме проекта. <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</i> «Как вести себя в цирке». Закрепить знания о поведении в общественных местах (цирке, театре и т.п.); объяснить правила поведения в цирке: до начала представления, во время представления, в антракте; сформировать понимание того, что основной принцип поведения в любом общественном месте — это вести себя спокойно, не привлекать внимания окружающих, не мешать; закрепить навыки невербального поведения: негромкая речь, выражать одобрение с помощью аплодисментов, сдержанность в выражении чувств, отсутствие резких движений, не шалить, не кричать. <i>Экспериментальная деятельность:</i> Показ несложных опытов по теме «Цветная вода», «Раскрывание цветка», «Мыльные пузыри». Объяснение фокусов с помощью ловкости рук «Где шарик?», «Исчезающие ленточки»</p>
Речевое развитие	<p>Чтение художественной литературы: Чтение рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре», Э. Успенского «Школа клоунов», Л.Н. Толстого «Слон».</p>

	<p>Чтение стихотворения Ю. Симбирской «У лошадки цирковой»; «Фокусник».</p> <p>Беседа о цирковых профессиях, о знаменитых артистах цирка - Юрий Никулин, клоун Карандаш, Олег Попов и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование: «Весёлый клоун» -закрепить умение рисовать фигуру человека, передавая несложное движение; развивать фантазию, воображение при изображении костюма клоуна; формировать умение подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа (смешной клоун);воспитывать самостоятельность при выборе изобразительных материалов, средств выразительности.</p> <p>Аппликация «Шляпа фокусника» - учить складывать лист бумаги гармошкой, вырезать по линиям, нарисованным карандашами; составлять композицию; воспитывать умение работать в коллективе.</p> <p>Раскрашивание раскрасок по теме, работа с трафаретами.</p> <p>Создание условий для самостоятельной творческой деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Пальчиковые, сюжетно-ролевые игры по теме проекта.</p> <p>Выполнение упражнений с атрибутами, способствующих развитию ловкости, умения держать равновесие / большие и малые мячи, гантели, обручи, ленты.</p>

Этапы реализации проекта

Этапы реализации	Мероприятие	Цель
1. Подготовительный	<p>Взаимодействие с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обследование детей в начале реализации проекта. 2. Составление перспективного плана мероприятий. 3. Изучение методической литературы по данной теме. 4. Подбор художественной литературы, пословицы, стихи, загадки, рассказы игры 5. Создание альбома «Профессии в цирке», «Животные в цирке», «Знаменитые клоуны России». 6. Создание условий для организаций сюжетно-ролевой игры: изготовление 	<p>Выяснение знаний детей о цирке</p> <p>Познакомить детей с цирком, расположением помещений.</p>

	<p>совместно с родителями атрибутов и костюмов для артистов.</p> <p>Взаимодействие с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с темой проекта. 2. Консультация для родителей «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста». 3. Семейное посещение цирка (по возможности); 4. Оказание родителями посильной помощи в изготовлении костюмов для сюжетно-ролевой игры. 5. Принятие участия в создании мини-музея «На арене цирка». 6. Помощь в изготовлении афиш, программ, билетов для игры «Цирк». 	<p>Повышение педагогической культуры родителей, установить с ними доверительные и партнёрские отношения.</p> <p>Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада.</p>
<p>Основной этап (практический)</p>	<p>Прослушивание детьми цирковой музыки, просмотр видео.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> Аппликация, рисование «Билеты в цирк», Рисование «Афиша цирка», раскрашивание книжек-раскрасок о цирке.</p> <p>Обучение игровым приемам игры: «Цирк», «Мы весёлые мартышки».</p> <p><i>Физкультминутки:</i> «Вышел клоун», «Вышли мышки», <i>Пальчиковые игры:</i> «Клоунята», «Цирк».</p> <p>Создание макета «Цирковая арена» Режиссёрские игры совместно со взрослым, с макетом «цирк» и мелкими игрушками людей и зверей.</p> <p>Игры с конструктором «Строим цирк»</p> <p>Игра-драматизация «Случай в цирке».</p> <p>Обыгрывание с воспитанниками отдельных сюжетов.</p> <p>Отгадывание загадок на тему «Цирк».</p>	<p>Расширение знаний о цирке</p> <p>Научить детей свободно общаться, легко вступать в диалог;</p> <p>Побуждать детей к диалогу со взрослыми и сверстниками, к игровому, речевому взаимодействию с ними.</p>

	Рассказ воспитателя о том, кто работает в цирке и какую работу они выполняют с использованием картинок. Изготовление атрибутов к игре «ЦИРК».	
Заключительный этап.	Сюжетно-ролевая игра «ЦИРК» Подведение итогов проекта.	Анализ и подведение итогов работы. Обработка результатов по реализации проекта Родительское собрание Презентация проекта «Цирк, Цирк, Цирк!»

Обогащение жизненного, игрового опыта воспитанников

Взаимодействие с детьми. Игровые роли, сюжеты:

Роли, которые могут исполнять дети	Игровые действия	Атрибуты
Кассир	Продаёт билеты	Билеты, деньги, (предметы заместители), касса
Контролёр	Проверяет билеты, помогает в случае затруднения найти занимаемые места	Повязка на руку
Зрители	Покупают цветы, билеты, смотрят цирковое представление, в антракте посещают кафе, покупают сладости и напитки, благодарят артистов аплодисментами; дарят артистам цветы.	Сумочки, фотоаппараты, деньги (предметы заместители)
Ветеринар	Лечит животных, делает прививки.	Белый халат. Чемоданчик ветеринара (шприц, перевязочный материал, лекарства)
Буфетчица	Продаёт в буфете напитки и кондитерские изделия.	Фартук, предметы заместители (конфеты, пирожные), посуда.
Клоун	Выступает в цирке, веселит публику	Яркий костюм, маска, носик.
Дрессировщик	Дрессирует животных выполнению трюков, ухаживает за ними.	Костюм дрессировщика.

Гимнаст	Показывает упражнения с обручем, лентой	Обруч, лента для выступления.
Конферансье	Ведёт представление, объявляет цирковые номера, антракт	Яркий костюм
Директор цирка	Принимает на работу, утверждает номера, ведёт контроль за исполнением номеров.	Бумага, блокнот, ручка.
Гримёр	Наносит грим	Кисточки, предметы заместители красок, фартук
Грумер	Ухаживает за внешним видом питомцев: купает, стрижёт, чистит зубы, глаза и уши. Делает маникюр.	Расчёска, заместители ножниц.
Гардеробщица	Принимает и выдаёт верхнюю одежду	Спец. форма
Продавец (цветов)	Продаёт цветы	Цветы, изготовленные руками детей, родителей
Продавец сувениров и игрушек	Продаёт сувениры	Цирковые сувениры
Фотограф	Фотографирует зрителей	Детский фотоаппарат

Поддержка детской инициативы происходит за счет:

Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество по сюжетно-ролевой игре «Цирк»:

- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю привнося новые атрибуты игры, изготавливая их собственными руками;
- постоянная поддержка желания развивать сюжет игры, преодолевать трудности;
- поощрение детей за стремление к таким действиям;
- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Обеспечение игрового времени в режиме дня, ритме недели/месяце:

Игра проводилась в свободной деятельности, как в утренний, так и в вечерний отрезок времени ежедневно по плану воспитателя и/или по желанию детей в течение августа. В сентябре воспитанники настолько увлеклись игрой, что организовывали игру самостоятельно утром до завтрака и после него; в промежутках между организованной деятельностью и после дневного сна и вечером.

Итоговое мероприятие проводилось в первую половину дня во время образовательной деятельности.

Вариант начала игры:

Конферансье объявляет в рупор: «Внимание, внимание! Уважаемые жители игрового города к нам приехал цирк «Шапито». Вы увидите волшебное представление. На арене цирка выступят гимнасты, силачи, знаменитый дрессировщик со своими африканскими животными и весёлый клоун - фокусник! Приглашаем вас принять участие в цирковом представлении»!

Руководство игрой

1. Обогащение содержание игры - принять на себя роль директора цирка и пригласить на работу: конферансье, гримёра, кассира, контролёра, фотографа, ветеринара, буфетчицу, продавца цветов и сувениров. – т.к. из-за непредвиденных обстоятельств с артистами цирка они не смогли приехать.

Директор просит вас о помощи, так как сказали, что вы самые смелые, веселые, талантливые и трудолюбивые дети, и справитесь с любыми трудностями.

2. Создание проблемных ситуаций:

- Срывается цирковой номер, заболело животное. Что делать? (Обратиться за помощью к ветеринару);

- испортился грим у клоуна. Что делать? (обратиться к гримёру или...);

Окончание игры

1-й вариант. Представление окончено, до новых встреч друзья! Зрители благодарят артистов аплодисментами, дарят цветы, приобретают сувениры, фотографируются с животными, артистами.

За ваши старания директор цирка, в знак благодарности, передал для всех артистов и сотрудников цирка сюрприз (*сладости*).

2-й вариант. В случае пожара проводится эвакуация зрителей, животных и артистов, пожарные тушат огонь.

Анализ игры:

- Интервьюирование зрителей:

Молодцы, ребята! Вы были настоящими сотрудниками цирка, и все хорошо выполняли свои обязанности.

- как вы думаете, мы смогли помочь директору цирка?

- а вам понравилось вам быть цирковыми сотрудниками?

- а что вам понравилось и запомнилось больше всего?

- вам понравилось, ребята цирковое представление?

- а что вам больше всего понравилось?

- а что не понравилось в цирке?

- люди каких профессий работали в цирке?

- что делали артисты цирка?

- ребята, скажите артисты выходят на арену показать свой номер, когда захотят?

- что у вас было между 1 и 2 отделениями в представлении?

- чем ты занимался в антракте?

- кто мечтает стать артистом, когда вырастет?

Интервьюирование артистов: довольны ли вы своим выступлением?

- Обсудить с детьми, как каждый выполнил свою роль.
- С каким номером вы бы хотели выступить в следующем цирковом представлении?

Итог проекта

На 1 этапе (подготовительном) был проведен опрос детей по вопросам:

1. Любишь ли ты цирк?
2. Видел ли ты представление в цирке?
3. Кто выступает в цирке?
4. Какие животные выступают в цирке?
5. Какой формы цирковая арена?
6. Кем ты хочешь быть в цирке?

По результатам опроса детей было выявлено следующее: 75% детей посещали цирк, 25% - не посещали цирк никогда.

Познания детей по теме цирк поверхностные, словарный запас недостаточный для детей старшей группы. У детей мало знаний о животных, выступающих в цирке. Дети перечисляют одних и тех же животных: собаки, кошки, лошади, медведи. Лишь несколько человек назвали змею, попугая, льва, тигра. Дети почти не знают о профессиях в цирке. В основном дети называли профессию клоуна.

Из-за незнания цирковых профессий, дети затрудняются сказать, кем они хотели бы быть в цирке. Но самое главное, что тема цирка любимая у детей. Они охотно принимают участие в беседе, поддерживают беседы на тему «Цирк».

Мы поняли, что тема «Цирк» будет стимулировать познавательный интерес детей. Тема цирка плодотворная и многогранная для решения в комплексе проблем у детей в познании, и в речи. Были сформулированы цели и задачи проекта, составлен перспективный план, изучены методические пособия, была подобрана художественная литература для чтения.

Совместно с родителями в группе созданы условия для организации сюжетно-ролевой игры, изготовлены атрибуты и костюмы.

В процессе реализации проекта родители стали активными участниками и помощниками. Они придумывали и готовили вместе с детьми сценические костюмы и атрибуты, помогали оформлять альбом «Цирк».

В начале 2 этапа объяснили и рассказали детям о том, что такое цирк, какие виды цирков бывают, способствовали формированию представления о цирке и цирковых профессиях, рассказали о животных, которые выступают в цирке, и которые легко поддаются дрессировке. Была организована организованная образовательная деятельность на темы: «История происхождения цирка», «Цирковые профессии», беседа с детьми о том, каких животных они видели в цирке, просматривание мультфильмов про цирк «Каштанка», «Парасолька в цирке», «Приключения фунтика», проводилась продуктивная деятельность по лепке, рисование, аппликация, конструирование, оригами).

Совместно с родителями изготовили альбомы «Профессии в цирке», «Дрессированные животные», «Знаменитые клоуны России». В завершении третьего этапа нами была организована сюжетно – ролевая игра «Цирк» и цирковое представление для родителей и детей старшей группы «Наш веселый цирк».

На данном этапе проекта было проведено наблюдение за игрой детей, которое показало, что некоторые дети (Арина, Ева, Юля, Егор), научились развертывать сюжет игры; Арина, Прасковья способны к смене роли во время игры, София научились считаться с мнениями и интересами сверстников по игре; Саша, Егор, Даниэль стали доброжелательнее к своим сверстникам; Вика, Ева, Мирон в своей речи стали пользоваться существительными, прилагательными, глаголами, отвечать полными предложениями; проявляют разнообразие игровых замыслов по ходу игры, стали играть с товарищами.

Так же в завершении 3 этапа проекта было проведено:

- Оформление выставки - музея «Мини-цирк»;
- Создание макета «Цирковая арена»;
- Оформление выставки работ «На арене цирка»;
- Видео-интервью с участниками Проекта.

Выводы

В ходе работы над проектом предполагаемые результаты были достигнуты: мы обобщили и обогатили опыт воспитанников в игровой деятельности путем применения научных методов и приемов. В процессе работы особую значимость имели коммуникативные навыки, также воспитанники пополнили свой словарный запас. В период работы над проектом у воспитанников развивалось творческое воображение, мышление, артистические способности.

Подводя итоги, мы можем сделать вывод – мы добились поставленной цели!

Задачи на перспективу:

- продолжать работу по совершенствованию игровых замыслов и умений детей;
- побывать вместе с детьми на цирковом представлении.

Список используемой литературы:

1. Виноградова, Н. А. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников: Практическое пособие/ Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова// М.: Айрис Пресс, 2008.
2. Еремеев, С. Раскраска-кроссворд в стихах «**Цирк, цирк, цирк**»/С. Еремеева, рисунки Н. Губаревой// М.: Издательство «ХАТБЕР-М», 2005. – с. 16.
5. Ильчук, Н. П. Хрестоматия: Для детей старшего дошкольного возраста: Разноцветные капельки: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н. П. Ильчук и др. // М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – с. 159
6. Михайлова, М. А. Поем, играем, танцуем дома и саду: Популярное пособие для родителей и педагогов /М. А. Михайлова, Е. В. Горбина//Ярославль: Академия развития, 1996. – с. 166-169
7. Панова, Е. Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Автор-составитель Е. Н. Панова//Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – с. 53-55

8. Первова, М. В. 250 золотых страниц: Лучшие произведения для детей/ Составитель М. В. Первова, рисунки Е. Бельмач, О. Карелиной и др// М.: «ОЛМА-ПРЕСС» и Красноярск: «Бонус», 1997. – с. 256
9. Пляцковский М. Чудо-песенки: Тексты песен для чтения взрослыми детям. Серия «Для самых маленьких» / М. Пляцковский и др.// М.: «Самовар», 2003.
10. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов [Текст]: Пособие для логопедов/ Е. А. Пожиленко// М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – с. 206-208
11. Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях [Текст] /Т. В. Потапова// М.: ТЦ Сфера, 2003. – с. 20, 54-55